

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

MEYLAN

Une course solidaire : le défi Asparun

Asparun, l'association de course à pied de Meylan, organise sa traditionnelle course solidaire le dimanche 12 mars pour soutenir l'association Cemavi, qui inclut les enfants handicapés dans le sport.

« Ça va être un bel événement », prévient Vincent Miner, président du club de course à pied Asparun. L'association organise sa course annuelle, qui se tient cette année le dimanche 12 mars : « Le plus gros événement de Meylan ! » souligne-t-il, puisque 1 000 participants s'élanceront pour soutenir l'action caritative.

Cette course solidaire vise à « faire vivre des rêves aux enfants handicapés », indique son président. Pour cela, l'argent récolté, près de 30 000 euros, sera reversé à l'association Cemavi, qui accompagne des enfants handicapés sur des activités sportives : voile, équitation, sports d'hiver, « des sports auxquels on ne s'attendrait pas », enthousiasme Vincent Miner. Tous les deux ans, l'association fait appel à une association locale qui



Pour l'édition 2019, plus de 1 000 coureurs et marcheurs se sont présentés sur la ligne de départ de la course Asparun. Tous les bénéfices ont été reversés à l'association Equipage 38 dont l'ambition était d'organiser une étape grenobloise du Tour de France aérien. Nommé "Rêves de Gosses", ce projet avait pour but d'offrir un baptême de l'air à des enfants.

Archives photo Le DL/Etienne BOUY

inclut les enfants handicapés dans les pratiques sportives.

Un événement inclusif

« Le conseil départemental considère que c'est sans doute un des événements les plus inclusifs », explique Vincent Miner. Les parcours de course à pied et de marche n'ont pas vocation à battre des chronos, mais à

inclure toute personne voulant participer : « Il y a des personnes avec des difficultés de mobilités, des personnes âgées, handicapées », souligne le président. L'année dernière, parmi les 1 000 participants, 600 participaient à la marche non chronométrée. « Certaines personnes âgées se préparent plusieurs mois à l'avance », explique Vincent Miner, « ça leur permet de sortir et d'avoir un objec-

tif ».

« La quatrième plus grande épreuve de l'agglomération grenobloise »

Avec ses 1 000 participants, la course est la quatrième plus grande rassemblement de l'agglomération grenobloise, et surtout le seul qui ne fait pas appel à des professionnels », souligne le président de l'association.

L'INFO EN +

- Les courses :
 - course 10 km, 12 €
 - course 5 km, 8 €
 - parcours enfants 3 km, 3 €
 - parcours enfants 2 km, 3 €
 - parcours enfants 1 km, 3 €
 - 5 km marche chronométrée, 8 €
 - 5 km marche non chronométrée, 8 €.
- Format libre possible, du samedi 4 au dimanche 12 mars.
- Dimanche 12 mars, à partir de 9 heures au lycée du Grésivaudan à Meylan.

Inscriptions sur le site du club : www.asparun.com

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

L'humoriste Paul Mirabel a fait rire le public de l'Heure bleue avec "Zèbre"

Le presque trentenaire Paul Mirabel était jeudi soir à l'Heure bleue qui, grâce à un public venu nombreux, a joué son spectacle à guichets fermés. Terriblement drôle, pince-sans-rire au phrasé très personnel nonchalant parsemé de formules chocs et efficaces, a depuis quelques années conquis un public de tout âge aux travers d'émissions et dans des spectacles tant à Paris qu'en province. Cet humoriste hors normes, anti conformiste, un peu bizarre, sait créer un humour au-delà de toute vulgarité et sachant faire partager son humanisme à son public fondé sur l'expression soulignant la singularité d'un individu par rapport à la norme sociale à laquelle il s'oppose. D'où sûrement l'origine du nom de son spectacle "Zèbre", cet animal, équidé mais tellement différent des chevaux et des ânes.

Ce jeune humoriste a été révélé au Montreux Comedy Festival en 2020 et en à peine trois ans est devenu un des humoristes en vogue grâce à ses spectacles, notamment "Zèbre" et à ses chroniques sur différents médias en mettant en situation les mésaventures inévitables d'un jeune homme timide au calme inflexible et à la silhouette rappelant celle de la "grande duchesse" du dessinateur Cabu.



Paul Mirabel a présenté son spectacle devant un public d'un peu plus de 600 personnes. Photo Le DL/Serge GARBAY

MEYLAN | LA TRONCHE

Basket : retour aux affaires

après la trêve hivernale pour LTMB

Ce dimanche à 11 heures, les U15 en déplacement au gymnase Faivre à Eybens devront affronter le BBC Eybens Poizat, et à la même heure au gymnase Carrier de Saint-Marcellin, les U17 rencontreront le Basket Saint-Marcellin. Ce dimanche à 13 heures, les U15 se rendront au gymnase Lionel-Terray au Fontanil-Cornillon pour y défier l'US Saint-Egrève, pour leur premier match de cette seconde phase, tandis qu'à 15 h 30, les Seniors 11 pour leur nouvelle phase seront opposés au gymnase Jean Pierre-Roy de Saint-Martin-d'Hères, au Saint-Martin-d'Hères Basket club.

Emma LARBI

MEYLAN | LA TRONCHE

Le programme du basket féminin ce dimanche

Ce dimanche à 15 h 30, les Séniors seront reçus en Ardèche au gymnase municipal de Saint-Jean-Muzols par l'Elan sportif muzolais. Les U18 à 16 heures iront au Palais des sports de Villefranche-sur-Saône pour défier leurs homologues du BC Villefranche Beaujolais. Les U15 et les U18 Nationale féminine élite ne participeront pas à cette journée.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

LUNDI 27 FÉVRIER

Atelier : Découvrir autrement

"Do you speak English ?"

Parlons anglais et découvrons les États-Unis avec Mary.

De 17 h à 18 h 30. À la Maison de quartier Louis-Aragon.

04 76 24 80 10

accueil.louis.aragon@saintmartindheres.fr

Violences conjugales : permanences

Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 14 h à 16 h. Au Centre de planification et d'éducation familiale.

Centre de planification et d'éducation familiale : 04 76 60 74 59

5, rue Anatole-France.

Exposition par les étudiants

De septembre à février, huit étudiants issus de différentes filières ont élaboré, lors d'un atelier curatorial, une exposition autour de la lettre, du signe, et du texte dans les arts visuels. C'est un projet audacieux proposé par la galerie Tracaneli.

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8 h à 19 h et les samedis et dimanches de 9 h à 17 h. Fermé le dimanche 26 février, dimanche 19 mars.

Jusqu'au dimanche 19 mars, Bibliothèque universitaire droit et lettres du campus, 1130, avenue Centrale. Gratuit.

MARDI 28 FÉVRIER

Les horaires de l'Espace Vallées

L'Arthothèque est accessible les mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 19 h. La galerie municipale d'art contemporain accueille également ses rendez-vous.

Gratuit. Espace Vallées : 04 76 54 41 40

14, place de la République

place.vallées@saintmartindheres.fr

Collectif femmes

Préparation de la journée du 8 mars, journée internationale des Droits des femmes.

De 9 h à 11 h. À la Maison de quartier Louis-Aragon, 27 rue Chante Grenouille.

Maison de quartier Louis-Aragon : 04 76 24 80 10

accueil.louis.aragon@saintmartindheres.fr

MERCREDI 1^{ER} MARS

Atelier photographie

Cours encadrés par une artiste professionnelle. Dans le cadre du Festival Culturel Universitaire dont le thème, pour cette 17^e édition, sera "Chaos". En effet, nous vous proposons de montrer au public votre travail et votre interprétation de la thématique annuelle à l'occasion d'une exposition.

Mercredi 1^{er} mars de 18 h à 20 h 30. Bâtiment Est, 675 av. Centrale - domaine universitaire.

Histoires à... scratcher

Écoutez des histoires puis réalisez une petite vidéo en utilisant l'application Scratch Junior. Dans le cadre de la Quinzaine du numérique spécial vidéo.

De 15 h à 17 h. À la médiathèque Romain-Rolland, 5 avenue Romain-Rolland.

04 76 24 84 07

mediatheque.roland@saintmartindheres.fr

LA TRONCHE

VENDREDI 3 MARS

Concert : Stick & bow

Une alliance entre le marimba et la violoncelle pour une exploration rafraîchissante.

À 20 h 30. La Falenrière, 74 Grande Rue.

Service culturel de La Tronche : 04 76 63 77 49.

SAMEDI 4 MARS

Rencontre-dédicace

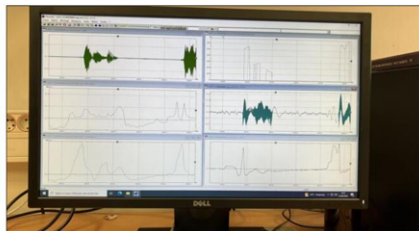
Xavier Le Clerc présente son livre *Un homme sans titre*.

Sur inscription. Entrée libre. À 19 h 30. À la médiathèque Le Verbe Étre, 8 chemin Pont

Prouiller. Le Verbe Étre : 04 76 03 27 74.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

"Science à portée de main" : le système d'Évaluation vocale assistée (EVA)



Les données des signaux récupérées par le logiciel spécifique : EGG, débit oral, débit nasal et fréquences acoustiques fondamentales.

Le système d'évaluation vocale assistée (EVA) permet l'étude de divers paramètres de la parole. Dans ce sixième volet de "Science à portée de main", en collaboration avec le Gipsa Lab* et l'Ouvre-Boîte UGA, nous allons voir son usage dans l'étude de certains sons.

Le système d'évaluation vocale assistée (EVA) est conçu pour l'étude synchronisée de divers paramètres de la production de parole comme ceux du son, de l'activité du larynx, des flux d'air. Il est composé de différents capteurs connectés à un dispositif de numérisation du signal acoustique pour étudier le signal sonore, des signaux aérodynamiques (pression et débit des flux d'air) et des signaux électrophysiologiques pour détecter le courant électrique dans les muscles laryngés. Au Gipsa-Lab, Thi Thuy Hien Tran, maître de conférences en phonétique expérimentale et phonologie, s'en sert pour étudier certaines consonnes dans les langues d'Asie, tandis que Paula Alejandra Cano-Córdoba, doctorante, tra-

vaille sur la perception de ces mêmes sons.

Comment sont produits les sons

« Quand on parle, on fait des sons essentiellement avec la bouche, mais aussi avec le nez. Lorsque l'air passe par le nez, on produit des consonnes et des voyelles nasales », explique Thi Thuy Hien Tran. « Ce genre d'appareil va récupérer l'information sur les signaux et les transmettre à l'ordinateur par un logiciel spécifique. Il permet de récupérer le débit d'air oral et de le mesurer et le débit d'air nasal avec les olives* ». On obtient ainsi la pression orale et nasale qui va permettre de déterminer par où passe l'air pour produire le son. Un collier doté de deux électrodes placées de part et d'autre du larynx, permettra de faire une électroglottographie (EGG) pour capter l'ouverture et la fermeture des cordes vocales. Associée à d'autres paramètres, l'étude de la pression orale et nasale, ainsi que de l'activité du larynx, vont permettre de comprendre comment sont produits les sons qui font l'objet d'étude des deux chercheuses.

Les consonnes plosives dans les langues asiatiques

« Dans les langues d'Asie, on fait des consonnes avec une articulation qui ressemble à celle produite dans les langues latines, mais qui sont réalisées avec une spécificité propre. On les appelle plosives. Ce sont des consonnes produites avec un bruit d'explosion, /p, t, k/, comme à la fin des mots clap, mat, bac », continue la chercheuse. Dans les langues qu'étudie Tran, notamment le vietnamien et le coréen, ces consonnes en fin de syllabe vont être produites non relâchées, ce qui fait qu'on n'entend pas l'explosion. Lorsqu'un Français dit "avec César", on entend bien le /k/ dans le mot "avec", tandis que dans la même phrase prononcée par un Asiatique, on entendrait "avé César", ce qui change le sens. Cette non explosion est problématique, par exemple dans le traitement automatique de la parole ou lorsque la lecture labiale n'est pas possible. Alors elles cherchent à comprendre pourquoi cette consonne n'explose pas. Une des hypothèses du projet sur lequel travaille Tran, c'est que le larynx s'abaisse pendant la réalisation des consonnes non relâchées, ce qui fait baisser la pression intra-orale, à savoir, la pression à l'intérieur du conduit vocal et à l'intérieur de la bouche. Pourtant, les Asiatiques entendent cette consonne même si elle n'explose pas. Afin de comprendre quels sont les éléments qui permettent la perception de ces sons, Paula prépare son séjour sur le terrain. Il s'agit d'un projet avec des collaborations internationales avec les trois universités, à Hanoi, à Séoul et à Bangkok.

Les résultats de ces travaux serviront pour des applications d'apprentissage et aussi dans le traitement automatique des langues, parce que quand il n'y a pas de bruit d'explosion, il faut que le système de reconnaissance automatique sache que c'est une consonne plosive, même s'il n'y a pas de caractéristique d'explosion derrière.

Les travaux de Thi Thuy Hien Tran et de Paula Alejandra Cano-Córdoba sont financés par un Idex (Initiative d'excellence), dans le cadre du projet Scala (Shop consonants in asian languages - ANR-15-IDEX-02) suivi du projet Paalas (Perceptual-acoustic cues of asian-language final stop consonants - ANR-15-IDEX-02).

Anne-Elisabeth BOZON-VERDURAZ

Article de Paula Alejandra Cano-Córdoba - 2022 - "Caractérisation des consonnes plosives non relâchées du thaï : une étude électroglottographique", www.isca-speech.org/archive/pdfs/jep_2022/

*Gipsa Lab : gipsa-lab.grenoble-inp.fr
* Nom donné aux capteurs placés dans les narines. Pour aller plus loin :

canocordoba22_jep.pdf
Article de Thi Thuy Hien Tran - 2020 : "Caractérisation des plosives finales dans des langues d'Asie : une étude multilingue du non relâchement", hal.science/hal-02798592v3/document